



# Stéphanie PALAZZO

**Chanteuse (Soprano, Auteur-compositeur-interprète)**

**Comédienne**

**Voix-off**

[www.stephanie-palazzo.com](http://www.stephanie-palazzo.com) - [www.stephaniepalazzo-voixoff.com](http://www.stephaniepalazzo-voixoff.com)

E-mail : [contact@stephanie-palazzo.com](mailto:contact@stephanie-palazzo.com) - [contact@stephaniepalazzo-voixoff.com](mailto:contact@stephaniepalazzo-voixoff.com)

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### VOIX-OFF / DOUBLAGE

Dès 2005: **Pubs radio/TV France Télévision, Voice over pour MTV, Motorvision, Documentaires** pour la chaîne **Planète (Canal+)**, **Films institutionnels, Pubs DVD/spectacles**, (collaborations entre autres avec Adrc, Sonacom: Oui-Oui, Dora l'exploratrice...), **Doublages pubs TV / spots radio** en Suisse, **Doublage de séries** (Europa Dubbing), **Enregistrement d'un conte de Pouchkine** (voix de trois personnages), **Audioguides, Livres audio**

### CHANT / THEATRE

- 2014 **Récital « Hommage aux grands airs de l'opéra français et italien »** avec E. Cooper et T. Dran, Festival *Plaisir de Musiques*, Annecy (France)
- 2013-14 **Voyage vers L'Orphée aux Enfers**, J. Offenbach, Eurydice, dir. D. Bragonzi Bignami, Paris (France) et tournée
- 2014 **Concerts à la «Folle Journée de Nantes»** avec l'ensemble de solistes *Callisto*, dir. E. Baconnais (France)
- 2013 **Le Fou chantant a cent ans**, comédie musicale de Gérard Chambre, Paris et Toulouse (France)
- 2011-13 **La Vie Parisienne**, J. Offenbach, Gabrielle, mes. A. Michineau, Paris (France)
- 2012 **La Flûte enchantée** (concert), W.A. Mozart, Reine de la Nuit, avec l'Orchestre métropolitain de Strasbourg, dir. G. Mattei, Strasbourg (France)
- 2011 **L'Elisir d'Amore**, G. Donizetti, Adina, dir. A. Guaragna, mes U. Benelli, S. Remo et Montalto Ligure (Italie)
- 2010-11 **Que viva Offenbach!**, spectacle lyrique créé par J. Décombe et V. Prezioso, mes J. Décombe, en tournée, Lyon (France)
- 2009-10 **Un rêve pour Charlemagne**, comédie musicale lyrique composée par J. Vinje et écrite par E. Dalla Zana, mes G. Bouchède, Bayreuth (Allemagne), Montreux (Suisse).
- 2007 Soliste dans **Il Festino**, A. Banchieri, dirigé par J.-M. Curti, de l'Opéra Studio de Genève, mes C. Panti
- 2006 **L'enlèvement au Sérail**, W.A. Mozart, dirigé par J.-M. Curti, de l'Opéra Studio de Genève, mes S. Lipsyc
- 2005-2009 **Concerts** chanson française/variété, compositions personnelles (Suisse, France, Canada, Belgique)
- 2006 **Cendrillon**, d'après Rossini, rôle de Clorinda, mes M. Gabioud, Genève (Suisse)

- 2005 *Scènes de rue*, événement Tribune de Genève, mes M-C. Stambac, Genève
- 2004 *L'Atelier*, J-C. Grumberg, rôle de Simone, mes M-C. Stambac, Genève
- 2003 *Cabaret Karl Valentin*, K. Valentin, mes M-C. Stambac, Genève
- 2002 *La prose du Transsibérien*, B. Cendrars, mes M-C. Stambac, Genève
- 2001 *1852, Le moulin de la farine noire*, fresque historique, mes J. Canal, Veigy (France)
- 1999 *La Grande roue*, V. Havel, (théâtre/chant), mes M-C. Stambac, Genève

### CONCERTS (Compositions personnelles)

Dès 2005 en **Suisse** (Le Box, L'Esprit frappeur, Festival Les Créatives, théâtre du Pommier, L'Echandole...), en **Belgique** (Centre culturel de Braine l'Alleud), en **France** (Paris : L'Essaion, L'Affiche comédie bar), au **Canada** (tournée dans la région de Vancouver)

### ENSEIGNEMENT

- 2009-2010 **Professeur de musique** (solfège/rythmique) au Conservatoire du 9<sup>ème</sup> arrondissement, Paris
- 2005-2007 **Professeur de musique** (solfège/rythmique) à l'Institut Jacques-Dalcroze, Genève

### FORMATION

- 2012 **Master-classes chant lyrique** : avec Edda Moser (Salzburg, Milan), Gabriella Ravazzi (Orvieto), Viorica Cortez (Paris), et avec Elizabeth Vidal, André Cognet, Dalton Baldwin, Pierre Barrat et Irène Kudela au Centre Lyrique de la Méditerranée (C.A.L.M), Nice (France)
- 2008-11 **Perfectionnement en chant avec Thierry Dran**, Paris (France)
- 2002-06 **Chant lyrique au Conservatoire de Musique de Genève** (Suisse), classe d'A. Steinbrüchel
- 2008 **Formation professionnelle comédienne voix-off**, CVO, Paris
- 2005 - 2007 **Studio Jack Garfein, formation de l'acteur**, Paris
- 2001 - 2005 **Etudes professionnelles de Rythmique (musique/danse)** à l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève
- 1988 - 2004 **Etudes de piano au Conservatoire de Musique de Genève**, certif. d'études secondaires
- 2000-2001 Divers stages de chant (Roy Hart Theatre, F. Valade du Studio des variétés à Paris)
- 1988-98 Danse classique et modern-jazz

### DIPLOMES

- 2005 **Licence d'enseignement de la Rythmique de l'Institut Jaques-Dalcroze** de Genève (= Bac + 5)
- 2004 **Certificat de fin d'études secondaires de piano** au Conservatoire de Genève avec félicitations du jury
- 2001 **Maturité latine** (Bac), Genève
- 2006-07 **Ecole de traduction**, Université de Genève: anglais, italien, français